



ZRRiD.RN.5140.1.20.2020

Kielce, dn. 18.09.2020 r.

***Fundacja im. Stefana Żeromskiego
ul. S. Żeromskiego 16
26-067 Strawczyn***

W związku ze złożonym do Urzędu Ochrony Zabytków w Kielcach wnioskiem Fundacji im. Stefana Żeromskiego w sprawie wpisu z urzędu do Rejestru Zabytków Nieruchomych Województwa Świętokrzyskiego kościoła pw. św. Michała w Grzymałkowie, Gmina Mniów, powiat kielecki, Świętokrzyski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Kielcach informuje, że podjął czynności przygotowawcze do wpisu do rejestru z urzędu.

ŚWKZ w Kielcach uznając słuszność żądania Fundacji prowadzi wstępne postępowanie mające na celu formalne wszczęcie postępowania (z urzędu) w sprawie wpisu do rejestru zabytków nieruchomych kościoła pw. św. Michała w Grzymałkowie. Jednocześnie informuję, że Fundacja spełniając wymogi art. 31 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. 2020, poz. 256) będzie brała udział w tym postępowaniu na prawach strony.

W dniu 31.08.2020 r. wystosowane zostało pismo do Biskupa Kieleckiego ks. Jana Piotrowskiego oraz Proboszcza Parafii Rzymskokatolickiej pw. Przemienienia Pańskiego w Grzymałkowie ks. Henryka Rusaka informujące o złożeniu przez Państwa Fundację wniosku oraz, że przedmiotowy kościół wraz z elementami zespołu (mur, kostnica oraz wikarówka) wskazany jest w wykazie zabytków przeznaczonych do objęcia ochroną poprzez ujęcie w Gminnej Ewidencji Zabytków Gminy Mniów. ŚWKZ wskazał również, że z uwagi na wysokie wartości obiektu spełnia on warunki dające podstawę do wpisu do rejestru zabytków, jako zabytku posiadającego wartości artystyczne, historyczne i naukowe, a w myśl art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz.U. 2020 poz. 282 ze zm.) zabytki chronimy niezależnie od ich stanu zachowania.

Przedmiotowy kościół został wybudowany w 1859 r. z fundacji rodziny Kołłątajów. Budynek wzniesiony w XIX wieku odpowiada aktualnym wówczas historyzującym tendencjom nawiązywania do poprzednich epok stylowych i niesie ze sobą wartości artystyczne w postaci detalu architektonicznego, bryły i bazylikowej formy. Jest to murowana budowla, założona na planie prostokąta, trójnawowa z prezbiterium zakończonym półkolistą absydą. Fasada budynku trójosiowa z wydatnym ryzalitem w partii parteru, nakrytym trójkątnym, ogzysowanym tympanonem. Elewacje podzielone zostały gzymsem międzykondygnacyjnym, partia drugiej kondygnacji zamknięta została analogicznie do części przyziemia pełnym belkowaniem. Tympanon w najniższej części fasady powtórzony został w drugiej kondygnacji i zamyka elewację frontową. Centralny fragment elewacji wraz z wejściem głównym flankowany jest dwoma wieżami nakrytymi niskimi dachami, zwieńczonymi metalowymi krzyżami. Kościół wybudowany został na miejscu starszej, XVII-wiecznej świątyni, która uległa zniszczeniu. Posiada on również wiele wartości historycznych, poprzez fakt iż w tym miejscu kościół i - jak należy wnioskować - również cmentarz przykościelny, funkcjonowały przez kilka stuleci.