



DM.07.1.2021

Wojewódzki Urząd
Ochrony Zabytków w Kielcach
SEKRETARIAT

WPLYNĘŁO
L.dz. A

12. 01. 2021

L.dz. podpis

Kielce, 11 stycznia 2021 r.

~~Sz. P. Krzysztof Zawada
Prezes Fundacji
im. Stefana Żeromskiego
ul. S. Żeromskiego 16
26-067 Strawczyn~~

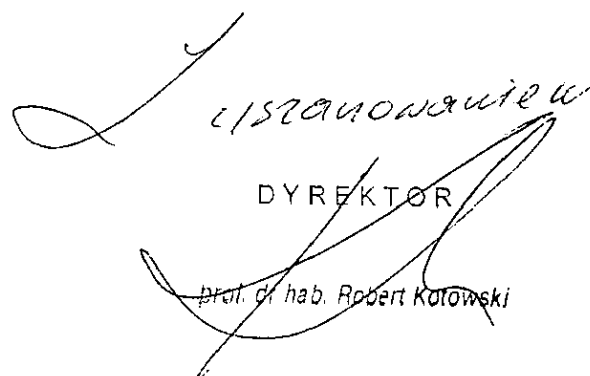
Janoway Pawia Prezesie,

Pragnę wyrazić całkowite poparcie dla działań podjętych przez Fundację im. Stefana Żeromskiego mających na celu uratowanie zabytkowego kościoła p.w. Św. Michała w Grzymałkowie. Złożenie przez Fundację wniosku o wpisanie w/w kościoła do Rejestru Zabytków przez Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, powinno skutkować wstrzymaniem, do czasu wydania ostatecznej decyzji w podmiotowej sprawie, wszelkich działań w obrębie kościoła. Zniszczenie części zabytkowego wyposażenia do jakiego doszło latem 2020 r. (o czym informuje w piśmie do Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dn. 14.08.2020 r. i do Ks. Bp Mariana Florczyka z 4 01.2021 r. Prezes Fundacji) budzi najszczerze oburzenie. Dziedzictwo kulturowe stanowi dorobek zarówno materialny jak i duchowy poprzednich pokoleń, to wartość określająca naszą kulturę, tożsamość, wartość przekazana nam przez przodków. **Chronienie kulturowego dziedzictwa jest najwyższą powinnością wszystkich za nie odpowiedzialnych.**

W sytuacji gdy parafia nie jest w stanie zapewnić bezpieczeństwa zabytkowemu kościołowi oraz zdobyć środków na podjęcie działań konserwatorskich, lub/i nie ma w tym względzie woli proboszcza i Kurii, zaproponowane przez Fundację przejęcie zabytku przez Skarb Państwa (po wcześniejszej desakralizacji) i powierzenie jej nad nim pieczy, zdaje się być najlepszym rozwiązaniem. Stworzenie w odrestaurowanym wnętrzu kościoła Muzeum Historyczno-Regionalnego im. Hugona Kołłątaja (jego bratanek był fundatorem kościoła) pozwoliłoby nie tylko uratować zabytkowy budynek, ale też stworzyć przestrzeń

do upamiętnienia zarówno samej postaci wybitnego księdza, męża stanu, pisarza, jak i ekspozycji poświęconej historii regionu. Dziedzictwo regionalne, na które składają się zabytki o znaczeniu lokalnym związane z tradycją i historią danego miejsca, mają także niezwykle istotne znaczenie dla integrowania społeczności lokalnej. Zatem stworzenie w zabytkowym wnętrzu kościoła ekspozycji muzealnej wydaje się pomysłem godnym realizacji.

Z uwagi na to, że o strukturze Muzeum Narodowego w Kielcach decydują organy założycielskie - Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz Zarząd Województwa Świętokrzyskiego, kwestia włączenia planowanego przez Fundację muzeum w strukturę MNKi nie leży w gestii Dyrektora.


DYREKTOR
Prof. dr hab. Robert Kotowski

Do wiadomości: ŚWKZ w Kielcach